

XX CONCURSU DE MONÓLOGOS “PEPE CAMPO”



BASES 2023

XX Concursu de Monólogos “Pepe Campo” d’Humanitarios de Samartín

La Sociedá **Humanitarios de Samartín** de Morea (Ayer) convoca'l **XX Concursu de Monólogos**, que tendrá que s'axustar a les bases que vien en darréu:

1. Puen participar toles persones interesaes, col númberu de trabayos que-yos pete.
2. Premiaráse con **300 €** aquel monólogu, ensin asoleyar qu'a xuiciu del xuráu presente más valir lliterariu. El premiu podrá reparti-se o quedar ermu. L'actu d'entrega del Premiu va formar parte de los actos inxeríos dientro les XVI Xornaes Culturales dedicaes a l'alcordanza de Joaquín Rodríguez Muñiz, que se cèlebrarán **ne'l mes de xunu**.
3. El monólogu tendrá que tratar d'un tema d'actualidá social, política y cultural.
4. La obra podrá ser en versu o prosa; tendrá que tar en Llingua Asturiana y valoraráse la correición llingüística y gramatical, asina como'l so caráuter normalizador del idioma.
5. El llargor de los trabayos tendrá de ser d'un máximu de cinco folios, en prosa, o ente 150 y 250 versos.





Pepe Campo

6. El plazu d'entrega de los monólogos fina'l **17 d'abril de 2023** y tienen que se mandar a estes seños: HUMANITARIOS DE SAMARTÍN, apartáu correos 8, 33670 - Morea (Ayer-Asturies). Cada trabayu tien que dir nun sobre zarráu, ensin remite, col **orixinal y tres copies**, y amás, dientro'l sobre habrá otru sobre onde se conseñen los datos del/a concursante.
7. El resultáu de la decisión del xuráu va notificáse-yos al autor -o autores- del trabayu premiáu.
8. La obra premiada tendrá que se **lleer o interpretar nel actu d'entrega del premiu**.
9. Les obres premiaes son propiedá d'Humanitarios. Los monólogos non premiaos nun se van devolver. Sicasí, l'autor pue facer l'usu que considere más amañosu.
10. El xuráu escoyeráse ente persones cualificaes. Un miembru de Los Humanitarios fadrá de secretariu, con voz y votu. Les decisiones del xuráu nun se puen retrucar.
11. El participar nesti concursu lleva inxerío acéutar dafechamente les bases d'esta convocatoria.
12. El ganador tien que venir de xuráu al año siguiente.

En Morea, a 5 díes andaos del mes de febreru de 2023



NEL TIEMPO L'ANDANCIU

Dos años llevamos yá con esti andanciu del covid-19, ¡paez mentira! Echa unu la vista atrás y paez que pasó más tiempo,

¡pasaron tantes cosas! Pero al empar paez que nun pasó tantu tiempo, porque en casa tenemos tovía'l pasiellu enllenu de papel hixénico. Nun vos rir de min, a ver, entendei que naquellos momentos aquello yera una moda, facialo tol mundo, yera lo más. Tu también baillasti la Macarena y de xunu que nun te presta que se sigan riéndo de ti por ello. Son momentos de la historia.

Nel confinamientu hebo dos tipos de persona. Les normales y les que se convirtieron en dis de ventana. Los dis de ventana fueron un exemplu de serviciu públicu impagable. Anque toi seguru que dalgunu cobrar, cobró (xestu insinuando que-yos pegaron). Y ye que non tol mundo tiene paciencia p atar sintiendo éxitos del branu nel patiu a lo largo de cien días siguios y al taitu lleva. Yo tovía espierto con veles cada nue-

che por tema del covid. Y dizme l'home:

- ¿Que te pasa, Xuan?

-Suañé que tornaben los peores momentos del coronavirus...(con tonu dramáticu)

-Tranquilu, vida, nun habrá yá tantos muertos, que tenemos les vacunes.

(tonu desesperáu) – Non, non ¿Qué dices de muertos? ¡¡Yo lo que suañé ye eque sonaba otra vuelta “Resistiré” cada día, en bucle!!

Muchos tienen el covid persistente y otros tenemos shock post-traumáticu musical. ¿Nun lu conocéis? Yo nun puedo sentir un cantar del branu ensin revolveme y sentir una ansiedá insoportable. Ye mni habitual en patios de dos o más djs. Porque ehí yera yá una guerra ente ventanes, a ver quién ponía la música más alto, quien ponía les pancartes qu'animaben más...

“Too va salir bien” decía'l lle-



treru que cogaba de más ventanes. Y bono, bien bien, tampoco ye que saliera munchu. Muchos perdimos la fe. Yo cuando entamó esto del covid19 yera creyente, y eso ayudábame, pero si a un andanciu-y sumes un castigu como esti de los djs, ¡nun pue haber dios que permita tal castigu!

A ver, Dios, por favor, mándanos, qué sé yo...un diluviu universal, una bona plaga de llagostes, convierte l'agua en sangre... ¡mata a tolos primoxénitos si quies!, sobre too si son djs.pero, por dios, ¡nun me faigas sentir el Resistiré con esi ecu infernal que da'l patiu de lluces en día tres otru, y con Pili, la del sestu, siguiendo'l cantar y faciéndolo mal! Pili, que ye “erguido frente a todo”, non “el guiso frente a todo”. ¿Qué sentíu tiene eso?

Nel confinamientu descubrimos el teletrabayu. Y col teletrabayu surdieron les teletrampes. Porque nun da más que teamos en meta d'un andanciu mundial de proporciones ablucantes, la humanidá siempre atopa formes de folgar y de facer trampes si pue. Col teletrabayu

unu podía levantase col soníu de la videollamada del xefe, sentase delante l'ordenador y siempres que de cintura p'arriba tuvieres visible nun había problema. Yo duermo en porrica. Sí, tengo que confesalo. Y de la cama voi directu al teletrabayu. Too foi bien hasta qu'un día tuvi que me levantar a por una documentación. (cara de circunstancias) Podemos decir qu'apurri qu'al levantame en primer planu... vamos que dí muncha más información de la que precisaben les quince persones del conseyu d'alministración de la mía empresa.

Teletrabayar foi la meyor manera de conocenos meyor ente los compañeros y compañeres de trabayu. Bono, a vegaes demasiado. Agora conozco a tolos neños, maríos, muyeres... Porque tu si te pones a facer una videollamada, nun falla, siempres apaez dalguién por atrás, anque pieslles la puerta, da igual. Ye un polu dátracción. Bono, ¿alcordáivos d'aquel presentador al que se-y descubrió una amante que pasaba per atrás en plena conexión de videollamada nun



programa? Y ye quín andanciu pue parar el trabayu, la escuela, la economía, pero lo que nun pue parar ye (con solemnidad) “el bilordiu”. Porque bilordiar danos la vida. ¿Quién nun aprovechó aquellos selmanes pa h.ispiar un poco qué facía'l vecín? ¡Qué yo non!, ¿eh? Digo otra xente, vamos, que yo nun caigo nesos comportamientos feos d'espigar al vecín (tonu dignu). Anquen un pudi evitar ver que Pili, la del sestu, nun separtaba los plásticos y lo orgánico. ¡Si, Pili, que te vi! Bono, pero de casualidá, ¿eh?

Había otros que nunca reciclaren y que se volvieron unos absolutos ecoloxistes. A primer hora sacaben el papel, a meudía diben a tirar lo orgánico, pela tarde los envases, y asina pasaben el día de paséu. A ver que yo nun ye que tuviera na ventana mirando de seguío. Eso facialonamás unes hores al día. Pero vamos, sacaben el perru, diben a pol pan, sacaben hasta'l periquitu... Hubo que xente que salió más qu'en tiempo normal. Somos torcios...

Nel confinamientu tampoco ye que tuviéramos tantu tiempo como pensábamos. La xornada

taba enllena de compromisos. Había que teletrabayar, vese en línea colos amigos, qu'enantes víes una vegada al añu, agora... ¡tolos díes! (fartucu). El grupu de la escuela, el del institutu, el de los collacios del trabayu, l'asociación de vecinos... por nun falar de los festivales dende casa. Tolos díes conciertos, recitales, charres, monologuistes reconvertíos a lo dixital...

Y otros monologuistes, los políticos. Había que sentir los discursos de Pedro Sanchez, d'Adrian Barbón, los datos d'Asturies. Los d'España con Fernando Simón, que yera yá como de la familia, tolos días con nós. ¡Qué mallo pasemos cuando s'empapizó con una almendra'l probe! Deprendimos d'epidemioloxía, de vacunes, de respiradores, tuvimos conversaciones sobre cuestiones que nunca nun pensemos que fuéramos a tener.

Cada día la xornada remataba colos famosos aplausos na ventana. Un momento de convivencia vecinal y de pasu, (con tonu misteriosu) aprovechar que ta tol mundo coles ventanes abiertas pa tener un momento pa echar u güeyu a



les cases y poder criticar la decoración de los vecinos. A ver, ho, en dalgo había que s'entretener. Nun me culpéis por ser “observador” y tener “espíritu crítico”. Pero ye que les colches que tiene Pili son horrendes, por dios, pasa pel Ikea a por más modernes. Bono, que m'escapo del tema, y nun me presta a min bilordiar.

El tiempo del confinamientu foi también el tiempo pa convertirnos en cocineros. ¿Quién non fixo pan naquellos díes? La entru-ga que me quedó d'aquello foi, ¿cómo una receta tan cenciella como'l pan, que namás fariña, agua, sal y formientu, pue dar resultaos tan desiguales? Digo que fixi pan, pero más bien fixi piedras incomibles o mases ensin forma de nada que se paeciere a pan (cara d'ascu). D'aquello quedóme'l recuerdu negativu y ocho quilos de fariña en casa que nun sé qué facer con ellos. ¿Esto caduca? Nun me queda claro.

Pero nun fueron too coses males el confinamientu. La xente volvióse también deportista. corríamos peles terrazas y los pasiellos, usábemos el salón como ximnasiu, la cama pa facer abdo-

minales. Nun comíes fuera, nun podíes salir al quioscu a po gochaes... Yo salí del confinamientu bien curiosu. Bono, val, esto nun ye esactemente asina, esto ye la teoría. Lo que pensabes la primere semana. Lo del deporte duróme eso, una semana. Lo de nun comer gochaes lo que tardé en salir a facer la primer compra y abasteceme de llambionaes de tou tipu. Eso sí, toes elles convenienteme desisnfestaes enantes de meteles nos armarios. Una cosa ye ser llambión y enllenar les arteries de grasa y otro nui distinto yera garrar el covid asina a lo fato. Matase, sí, pero despacín y por fartures, non por covid.

Ais, agora paez hasta que s'echa en falta. Nun veo a Pili tolos días na ventana, los amigos del colexu nun volvimos a venos, como enantes, ¡lo normal! Lo bono ye saber que fuimos quien, que resistimos. (Cara de circunstancias) ¡¡oh. Non, non!! (Entama a cantarriar contra la so voluntá) Resistiré, erguido frente a todo!!... Resistiré... ¡Mamina, nunca voi ser a supéralo!



GANADORES EN EDICIONES ANTERIORES

AÑO	TITULO	AUTOR
2005	“MIO GÜELU YE UN TOPMODEL”	JOSÉ ANTONIO DE DIOS RODRÍGUEZ
2006	“LOS ASTURIANOS AL VOLANTE”	ISAAC GARCÍA DE L'ARADA e INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ,
2007	“L'HOME Y LA GOCHERÍA”	BENJAMÍN PÉREZ ÁLVAREZ “BENXA”
2008	“LES VACACIONES”	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ
2009	“MEDIO ANAFABETU”	CARLOS ALBA GARCIA “Cellero”
2010	“LA MIO FÍA CÁSESE “	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ
2011	“LA LLEY DEL CUCHU”	CARLOS ALBA GARCIA “Cellero”
2012	“UN FALLU TIENLU CUALQUIERA”	JOSE MANUEL REGUERO LOPEZ “El Maestru”
2013	“YA LLEGÓ LA NAVIDÁ”	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ
2014	“QUE ME DESPIERTEN DENTRO UN SIEGLU”	JOSÉ ALFONSO GONZÁLEZ CASTELLANOS
2015	“EMPREDAMOS DE LA CRISIS”	CARLOS ALBA GARCÍA “Cellero”
2016	“LES COSES DE LA POLÍTICA NUEVA”	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ
2017	“LA CONSTITUCIONONA”	JOSÉ ALFONSO GONZÁLEZ CASTELLANOS
2018	“VIAXAR N' AVIÓN”	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ
2019	“MALDITA XUBILACIÓN”	JOSÉ MANUEL REGUERO “EL MAESTRU”
2021	“SOMOS UNES REPUNANTES”	AYMARA GONZÁLEZ MONTOTO
2022	“NEL TIEMPO L'ANDANCIU”	INACIU GALÁN Y GONZÁLEZ



HUMANITARIOS DE SAN MARTÍN

Campera, 4 - Moreda de Aller

Apartado de Correos nº 8

33670 - Asturias (España)

Teléfono: 985 48 09 08

e-mail: informacion@humanitariossanmartin.org

